

## Laiton lisse

Trompe ultra légère en laiton lisse

Laiton lisse :

. Alliage : laiton

. Finition : lisse

. Tenons de piqueurs

. Poids : 770 grammes (+- 10 g)

. Longueur : 449 cm ( +- 1 cm)

. Prix ..... 1 600 euros (Sur commande).

Ce modèle ne diffère du modèle en laiton martelé que par :

- l'absence du martelage de finition
- des tenons de piqueurs (droits) au lieu de maitre (courbes)
- la marque de fabrique simplifiée " Pierre de Surrel Janvier 2010 Laiton N° 327 "

L'absence de martelage de finition fait que le métal du pavillon est moins résistant au choc, le timbre sera peut être un peu plus mat (grave), mais c'est une nuance parfois peu perceptible.

Les tenons de piqueurs, une simple feuille de métal pliée, sont plus légers que ceux de maitre (pleins) et abaissent le poids total de 10 à 20 grammes.

-----

Le laiton, alliage de cuivre et de zinc, est le métal le plus répandu dans la fabrication des trompes, c'est aussi le plus ordinaire (l'adjonction du zinc avait pour but notamment de réduire le coût). Il réalise un bon compromis entre ductilité et résistance mécanique. Cependant l'oxydation du cuivre et du zinc qui le composent se traduisent parfois, selon l'entretien et l'agressivité de la salive du sonneur, par de la piqûre rouge et blanche (dézincification) qui à terme percent le métal. La longévité est donc moins grande surtout pour le tube d'embouchure.

Dans l'échelle des timbres allant du plus mat au plus brillant, il se situe à mi chemin. Les laiton ont un timbre moins brillant (aigu) que les bronzes mais c'est une généralité, l'influence des lèvres du sonneur, de l'embouchure, et de la forme du pavillon ont un impact plus considérable sur le son.